




# 강 의 계 획 서

[지원분야:배움과정]

|         |   |   |            |              |   |
|---------|---|---|------------|--------------|---|
| 과 목 명   | 힐링! 수묵·수채 캘리그래피   |   |            | 강사명          | 김주숙   |
| 강의가능요일  | 모두누림<br>(남양)  |   | 강의가능<br>시간 | 모두누림<br>(남양) | : ~ :   |
|         | 유앤아이<br>(병점)  | 화 |            | 유앤아이<br>(병점) | 18:30~ 21:30  |
| 강 의 소 개 |   |   |            |              |   |
| 목 표     | -한글의 아름다움을 예술적으로 표현할 수 있다.<br>-먹의 번짐과 다양한 먹의 효과와 수채화 일러스트를 그릴 수 있다.<br>-학습자의 능력을 개발하고 좋은 글들을 쓰면서 힐링의 시간을 갖는다.<br>-작품구성 및 완성을 통한 성취감을 부여한다 |   |            |              |   |
| 교 재 명   | 마음으로 쓰는 캘리그래피(강사자체교재)   |   |            |              |   |
| 실습재료비   | * 재료비 총액 : 60,000 원   |   |            |              |   |
|         | * 재료비 상세 내역 :<br>-교재:15,000원<br>-기본도구세트:45,000원<br>(붓2자루,화선지,먹물,붓발,문진,붓펜,워터브러쉬,엽서지)   |   |            |              |   |
|         | * 개인 준비물 :글씨연습종이(노트 or A4복사지),먹물그릇(사기접시 등),<br>물감(수채화 or 한국화)   |   |            |              |   |
|         | *첫 시간 준비물: 글씨연습용 종이   |   |            |              |   |
| 수강대상    | 성인  |   | 필요기자재      | 범프로젝트        |   |
| 기간별     | 강 의 내 용   |   |            |              | 비 고   |
| 1주차     | <캘리그래피의 개요><br>- 캘리그래피의 이해 및 과정, 재료설명<br>- 붓펜글씨(선연습/자신의 서체 분석하기/이름쓰기)   |   |            |              | 글씨연습종이  |
| 2주차     | <붓펜글씨-글꼴 익히기/수채화 이해><br>- 글자의 조형 탐색<br>- 자음, 모음 다양한 글꼴 익히기<br>- 수채화의 이론 및 기법 설명/ 다양한 배경표현   |   |            |              |  |
| 3주차     | <문장의 구도변화 및 수채화 꽃 일러스트><br>- 문장의 다양한 구도 익히기1<br>- 꽃, 줄기, 잎 그리고 엽서 제작  |   |            |              |  |
| 4주차     | <힐링 문장 쓰기 및 나무 일러스트><br>- 문장을 다양한 형식으로 쓰기<br>- 나무 일러스트와 엽서 제작   |   |            |              |  |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 5주차  | <p><b>&lt;힐링 문장 쓰기 및 선인장 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장문 쓰기</li> <li>- 선인장 수채 일러스트와 엽서 제작</li> </ul>                        |    |
| 6주차  | <p><b>법정공휴일 : 추 석</b></p>   |   |
| 7주차  | <p><b>&lt;붓 잡는 법 및 선연습/기초 조형 익히기1&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문방사우의 이해 및 자세/ 붓 잡는 법</li> <li>- 다양한 선 연습/기초 조형 익히기</li> </ul>   | 문방사우  |
| 8주차  | <p><b>&lt;결구 이해 및 응용&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글 쓰기의 획과 공간 이해</li> <li>- 한글자 쓰기/ 단어 쓰기</li> </ul>                           | 문방사우  |
| 9주차  | <p><b>&lt;문장 구성의 다양한 변화/발목 연습&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단문의 다양한 구성1</li> <li>- 먹과 물감의 다양한 번짐 및 변화 연습</li> </ul>              |    |
| 10주차 | <p><b>&lt;문장 구성의 다양한 변화/삼목법 및 동양화 기법 이해&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단문의 다양한 구성2</li> <li>- 삼목법 및 동양화 기법을 이해하고 꽃잎그리기</li> </ul> |    |
| 11주차 | <p><b>&lt;문장 구성의 다양한 변화/발목 응용 잎, 줄기 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단문의 다양한 구성3</li> <li>- 발목응용 잎과 줄기 그리기</li> </ul>           |  |
| 12주차 | <p><b>&lt;문장 쓰기/발목 응용 꽃 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장문 쓰기</li> <li>- 발목 응용 꽃 그리기</li> </ul>                                |   |
| 13주차 | <p><b>&lt;문장 쓰기/나뭇가지 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장문의 다양한 구성1</li> <li>- 나뭇가지 및 꽃나무 그리기</li> </ul>                          |  |
| 14주차 | <p><b>&lt;문장 쓰기/발목응용 나무 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장문의 다양한 구성2</li> <li>- 발목 응용 나무 그리기</li> </ul>                         |  |
| 15주차 | <p><b>&lt;다양한 도구로 감성 표현하기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글씨가 가능한 도구들로 캘리그래피 하기</li> <li>- 나만의 엽서 제작</li> </ul>                    |  |
| 16주차 | <p><b>&lt;창작 작품 및 종강&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인 창작 작품 제작 및 종강</li> </ul>   |   |